



## KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Etyka zawodu architekta [S1Arch1>EZA]

### Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura

Rok/Semestr

4/8

Studia w zakresie (specjalność)

–

Profil studiów

ogólnoakademicki

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Język oferowanego przedmiotu

polski

Forma studiów

stacjonarne

Wymagalność

obligatoryjny

### Liczba godzin

Wykład

15

Laboratorium

0

Inne (np. online)

0

Ćwiczenia

0

Projekty/seminaria

0

### Liczba punktów ECTS

1,00

### Koordynatorzy

### Wykładowcy

### Wymagania wstępne

Wiedza: Zna podstawowe pojęcia dotyczące zakresu usług architekta 2 Umiejętności: Rozumie zagadnienia związane z procesem projektowania architektonicznego 3 Kompetencje społeczne Rozumie potrzebę uzyskania wiedzy z o konsekwencjach pozatechnicznych działalności inżynierskiej

### Cel przedmiotu

1. Zapoznanie studenta z problematyką związaną z etyczną stroną wykonywania zawodu architekta i urbanisty, rozumienia zagadnień i postępowania zgodnie z zasadami etyki zawodu architekta i urbanisty

### Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza:

A.W1. projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim;

A.W2. projektowanie urbanistyczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: niewielkich zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań, a także prognozowanie procesów przekształceń struktury osadniczej miast i wsi;

## Umiejętności:

A.U5. myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;

## Kompetencje społeczne:

A.S2. brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.-

## Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

1. Test sprawdzający znajomość podstawowych dokumentów związanych z zasadami etyki zawodu, standardami jego wykonywania oraz wybranymi zagadnieniami prawa autorskiego.

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Uzyskanie oceny pozytywnej z modułu, zależne jest od osiągnięcia przez studenta wszystkich zapisanych w sylabusie efektów kształcenia.

Ocena formująca:

ocena wiedzy oraz prezentacji pracy semestralnej na forum grupy, wspólna analiza i dyskusja;

ocena pracy semestralnej

oceny z prac rysunkowych

ocena z kolokwium

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Ocena podsumowująca:

ocena uzyskana w trakcie egzaminu pisemnego, stanowiąca średnią z ocen cząstkowych (wiedza i umiejętności rysunkowe)

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

## Treści programowe

1. Etyka zawodowa jako nauka.
2. Ogólny podział i reguły zasad etyki zawodu architekta.
3. Ogólny podział i standardy wykonywania zawodu architekta.
4. Zakres usług architekta.
5. Prawo autorskie – wybrane zagadnienia

## Metody dydaktyczne

1. Wykład z prezentacją multimedialną.
2. eLearning Moodle (system wspomagania procesu dydaktycznego i nauczania na odległość)

## Literatura

Podstawowa

1. Zasady etyki zawodu architekta, stan prawny obowiązujący od 18 grudnia 2005. Krajowa Rada Izby Architektów, Warszawa 2006.

2. Standardy wykonywania zawodu i zakres usług architekta, przyjęte uchwałą KRIA 13 stycznia 2006. Krajowa Rada Izby Architektów, Warszawa 2006.

3. E-skrypt dla przedmiotu „Etyka zawodu architekta”.

Uzupełniająca

1. Kucza-Kuczyński K. Zawód – architekt. O etyce zawodowej i moralności architektury. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej Warszawa 2015.

2. Lisak M. Elementy etyki w zawodzie architekta. Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej Poznań, 2006.

3. Ślipko T. SJ. Historia etyki. Kraków 2000.

4. Tatariewicz W. Historia filozofii. Warszawa 1985.

## Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	27	1,00
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	15	1,00
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwii/egzaminu, wykonanie projektu)	0	0,00